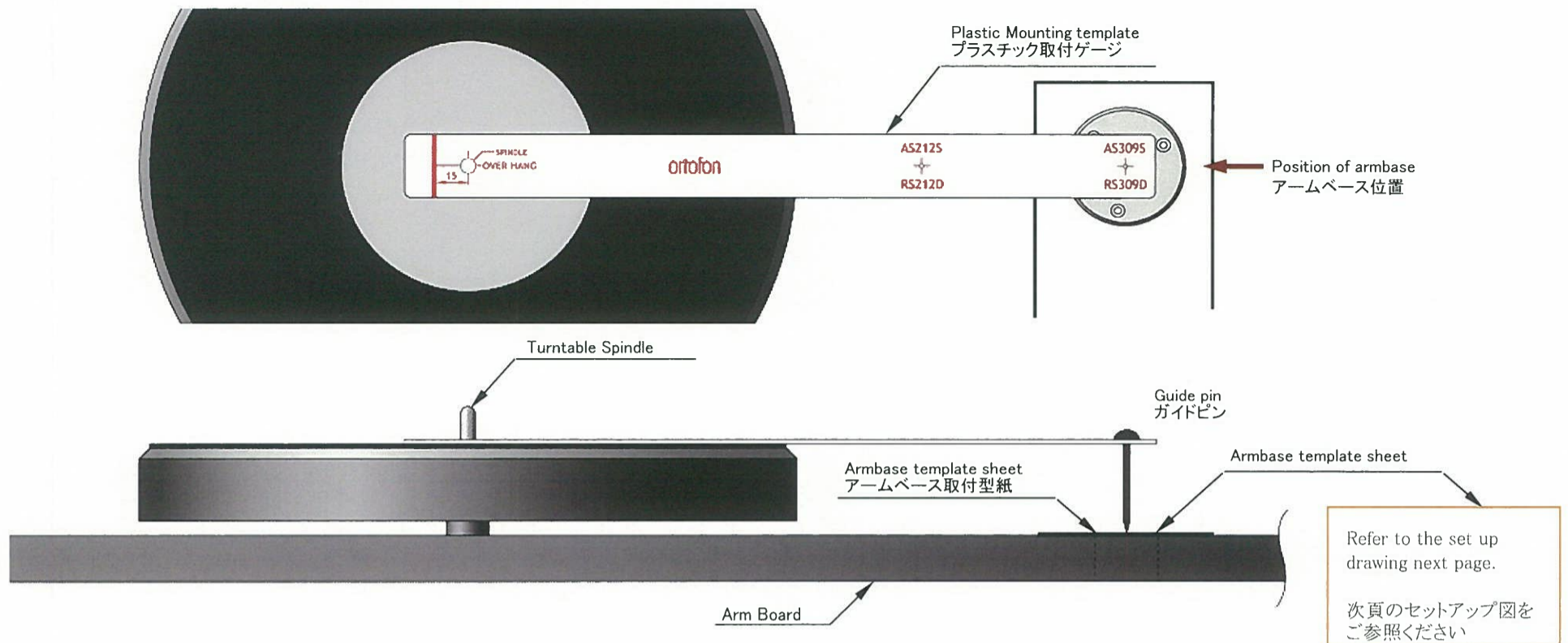


Fig: 1

図 1



SPECIFICATIONS RS-212D (short arm)

Effective length (from the tonearm pivot to the stylus)	229 mm
(from the tonearm pivot to the spindle)	214 mm
Overhang (from the spindle and the stylus)	15 mm
Offset angle (between a groove and the stylus direction)	22°
Tracking force adjusting range (direct reading)	0 - 5 g
Height adjustment range	42 mm - 55 mm
Diameter of the armbase mounting hole	34 mm - 36 mm
Diameter of the center shaft	Φ 16 mm

RS-212D 仕様

有効長 (トーンアーム回転軸から針先までの距離)	229 mm
(トーンアーム回転軸からスピンドルまでの距離)	214 mm
オーバーハング (スピンドルから針先までの距離)	15 mm
オフセットアングル (音溝と針先の角度)	22°
針圧調整範囲	0 - 5 g
高さ調整範囲	42 mm - 55 mm
アームベース取付穴径	34 mm - 36 mm
アームシャフト径	Φ 16 mm

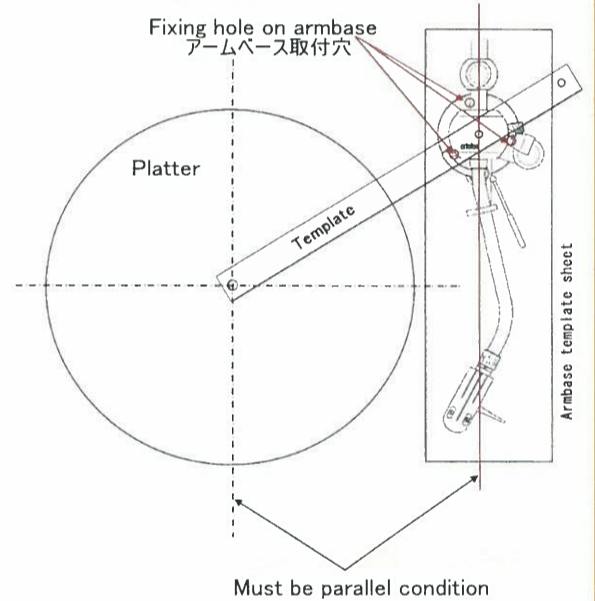
SPECIFICATIONS RS-309D (long arm)

Effective length (from the tonearm pivot and the stylus)	326 mm
(from the tonearm pivot to the spindle)	311 mm
Overhang (from the spindle and the stylus)	15 mm
Offset angle (between a groove and the stylus direction)	19°
Tracking force adjusting range (direct reading)	0 - 5 g
Height adjustment range	42 mm - 55 mm
Diameter of the armbase mounting hole	34 mm - 36 mm
Diameter of the center shaft	Φ 16 mm

RS-309D 仕様

有効長 (トーンアーム回転軸から針先までの距離)	326 mm
(トーンアーム回転軸からスピンドルまでの距離)	311 mm
オーバーハング (スピンドルから針先までの距離)	15 mm
オフセットアングル (音溝と針先の角度)	19°
針圧調整範囲	0 - 5 g
高さ調整範囲	42 mm - 55 mm
アームベース取付穴径	34 mm - 36 mm
アームシャフト径	φ 16 mm

SET UP DRAWING セットアップ図



Ortofon A/S Stavangervej 9, 4900 Nakskov, Denmark
Phone + 45 54 91 19 15 Telefax: + 45 54 911 9 11

オルトフォン ジャパン株式会社 〒113-0034東京都文京区湯島 2-2-6
Phone + 81 3-3818-5243 Telefax: + 81 3-3818-5899

ortofon

DYNAMIC BALANCE TYPE TONEARM



Instruction Manual

取扱説明書

Model: RS-212D
RS-309D

HOW TO MOUNT TONEARM (Ref: Fig 1)

1. Place the spindle hole of the plastic (armbase locating) template onto the turntable spindle and determine the position of the arm base as shown in the Fig.1.
2. Place the paper armbase template right under the hole marked "DS212S or RS309D"
3. Insert the guide pin through the hole and into the center of the paper armbase template and make a pin mark on the board. RS212D or RS309D.
4. Holding onto the armbase template at that position and make 3 screw hole markings on the board.
5. Drill a hole for the arm shaft. (34mm-36mm diameter) and 3 holes for the base mounting screws (3.5mm for short M3 screws, 2mm for wood screws.) If necessary adjust the screw hole size that may vary depending on the density/hardness of the board.
6. Mount the arm base with 3 mounting screws on the board.
7. Place the tonearm shaft into the armbase hole, hold the shaft at the desired height, and tighten the M5-set screws with the allen (Hexagonal) wrench.

CONTENTS OF PACKAGE

1 x Tonearm	1 x Tonearm cable
3 x Flat M3 screw	1 x Plastic Mounting template
3 x Flat screw	3 x M3 nuts
1 x Hexagonal wrench for M5 screw	3 x Wood screw
1 x Guide pin	1 x Hexagonal wrench for M5 arm lifter
1 x Digital Stylus pressure gauge DS-1	1 x Template sheet for tonearm mounting
1 x Instruction	

トーンアームの取り付け方 (図1参照)

プラスチック製の取付ゲージの使い方:

1. プラスチック製の取付ゲージの"Spindle"の穴をターンテーブルのスピンドルに挿入。下図の様に取付ゲージの右側のRS-212D又はRS-309Dの穴にガイドピンを挿入し、指示されたポイントがアームベース取付の中心位置となる。

アームベース取付型紙の使い方:

1. アームベース取付型紙の中心位置がガイドピンの真下になる型紙をセットする。型紙を通してアームベースの中心位置地をガイドピンで下板にマーキングする。同時に型紙を通してベース取付用の3点の穴位置も下板にマーキングする。
2. アームシャフトの取り付け穴 $\Phi 34\text{mm} - 36\text{mm}$ を開ける。
3. ベース固定の下穴は 丸皿ねじなら $\Phi 3,5\text{mm}$, 木ねじなら $\Phi 2\text{mm}$ を付ける。ボードの硬さにより取付穴径は調整してください。

トーンアームの取付

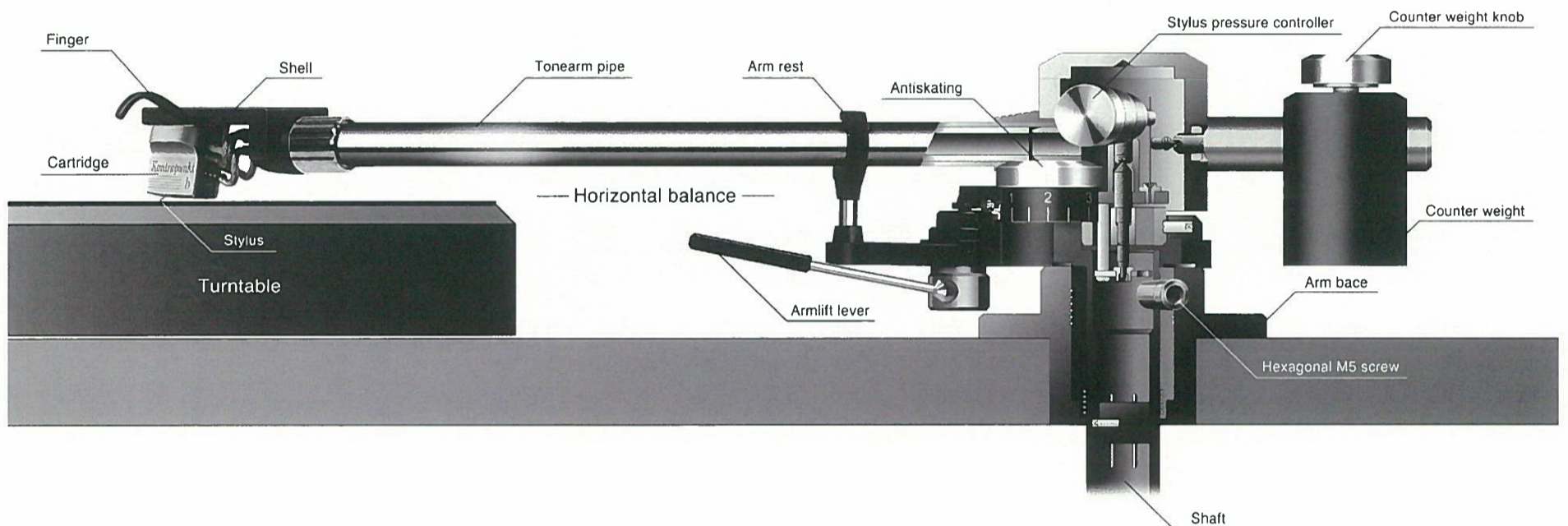
1. アームシャフトをベースに挿入し、ベース横のM5の窪みネジを六角レンチで締め付ける。

包装箱の中の内容

トーンアーム 本体	1	プラスネジ	3
トーンアーム 出力ケーブル	1	M4用六角レンチ(アームベース用)	1
プラスチック取付ゲージ	1	M3用六角レンチ(アームリフター用)	1
プラス丸皿ネジ 3 x 20mm	3	ガイドピン	1
平ワシャー	3	アームベース取付型紙	1
デジタル針圧計 DS-1	1	ナット	3
取扱説明書	1	保証書	1

Fig: 2

図 2



ADJUSTMENT OF TONEARM HORIZONTAL BALANCE/ STYLUS PRESSURE (Ref: Fig 2)

Horizontal balance

1. Attach the shell/cartridge onto the tonearm.
2. Turn the stylus pressure adjustment knob counter clockwise until it stops. Adjust the anti-skating knob until it reads "0".
3. After mounting the counter weight, move it back and forth with the knob on the top until tonearm become horizontal/parallel to the turntable.
4. The shell/cartridge with the total weight of 18 g - 40 g can be used for both RS-212D and RS-309D.

Stylus Pressure Adjustment

1. The stylus pressure is calibrated from 0 g to 5 g. Tune the pressure knob clockwise to the middle range (about 2 g to 3 g) of stylus pressure adjustment range.
2. Place the digital stylus pressure scale and measure stylus pressure as instruction manual of this gauge.
3. Turn the stylus pressure knob, until it reads the recommended stylus pressure. Since the digital scale registers very accurate number, tune stylus pressure knob until it reads

トーンアームの水平バランスと針圧調整 (図 2 参照)

水平バランスと針圧調整

1. トーンアームにシェルとカートリッジを装着する。
2. 針圧調整ツマミを時計反対周りにストップするまで廻らし、アンチスケイティング目盛を "0" 位置に合わせる。
3. カウンターウェイトを装着させた後、ウェイトの上部のウェイト固定ツマミで前後させてトーンアームがターンテーブルに水平となる様に調整する。
4. RS-212D/RS-309Dは、カートリッジ重量(カートリッジ+ヘッドシェルの合計重量)が 18g ~ 40g まで使用可能です。

針圧調整

1. 針圧は "0g - 5g" まで調整可能です。針圧調整ダイヤルツマミを時計周りに可動範囲の中程(凡そ2g - 3g)まで廻す。
2. 付属のデジタル針圧計をプレイヤーの回転盤の上に置き、針圧計の取扱説明書の指示通りに針圧を調整する。
3. 針圧計は正確な数値を出しますので、カートリッジの推奨針圧になるまで、針圧調整ツマミを廻して針圧を調整します。

ANTI SKATING FORCE (INSIDE FORTH CANCELLER)

When a vinyl record spins the stylus riding in the groove is pulled in toward the center of the vinyl, causing a greater stylus pressure against the outside wall of the groove than against the inside wall. In order to counter this pressure an anti-skating mechanism is incorporated in the tonearm. It is calibrated from 0 to 5g in 0.5g increment corresponding with the same

アンチスケイティング (インサイドフォースキャンセラー)

レコードの回転は針に求心力を生み、レコードの回転軸に向けてトーンアームを動かします。アンチスケイティングは求心力と逆の力を起こし針の動きを中立に保ちます。目盛は0~5までで、一目盛0.5gになっております。針圧に合わせて調整して下さい。